



## Fiche de candidature

### CATÉGORIES DANS LESQUELLES VOUS SOUHAITEZ POSTULER L'EXPÉRIENCE

**1 : TYPE D'EXPÉRIENCE :** *choisissez-en un seul, l'élément que vous considérez comme le plus remarquable de votre pratique.*

<b>A) Délibération</b> Assemblée citoyenne / atelier délibératif / loterie / théâtre législatif, planification participative...	
<b>B) Décision</b> Budget participatif / référendum / consultation / processus participatif avec vote...	<b>Consultation publique</b>
<b>C) Citoyenneté</b> Citoyenneté / action communautaire / conseil permanent / éducation civique / vie associative / autres initiatives de renforcement de la démocratie locale	

**2 : TYPE DE GOUVERNEMENT :** *n'en choisir qu'un seul.*

<b>A) Jusqu'à 50.000 habitants</b> (villages, petites villes, zones rurales)	
<b>B) Ville entre 50.000 et 250.000 habitants</b>	
<b>C) Ville entre 250.000 et 1.000.000.000 d'habitants</b>	
<b>D) Grande métropole ou agglomération urbaine de plus de 1.500.000 habitants</b>	<b>X</b>
<b>E) Gouvernement supra-locaux, régionaux, départementaux ....</b>	

**Informations sur l'expérience candidate:** *complétez les informations ci-dessous de manière claire et cOCPMoncise.*

<b>Titre de l'expérience :</b> Réflexion 2050 : Fédérer les acteurs montréalais pour faire valoir la voix des 4 à 35 ans.
<b>Nom de la ville ou de la région :</b> Ville de Montréal
<b>Pays :</b> Canada
<b>Nombre d'habitants de la ville ou de la région :</b> 1 791 500 (2022)
<b>Institution candidate :</b> <i>(nom de la mairie, du département, du gouvernement, de l'institution qui conduit l'expérience soumise)</i>



## Fiche de candidature

Office de consultation publique de Montréal (OCPM) et Concertation Montréal (CMTL)		
<b>Site web de l'expérience ou de l'institution candidate :</b> <a href="https://ocpm.qc.ca/fr/consultation-publique/projet-ville">https://ocpm.qc.ca/fr/consultation-publique/projet-ville</a> <a href="https://concertationmtl.ca/">https://concertationmtl.ca/</a>		
<b>Profils de réseaux sociaux de l'expérience ou de l'institution :</b> OCPM - <a href="https://www.facebook.com/ocpmontreal">https://www.facebook.com/ocpmontreal</a> - <a href="https://twitter.com/OCPMontreal">https://twitter.com/OCPMontreal</a> CMTL - <a href="https://www.facebook.com/ConcertationMTL">https://www.facebook.com/ConcertationMTL</a> - <a href="https://www.linkedin.com/company/concertationmontreal/mycompany/">https://www.linkedin.com/company/concertationmontreal/mycompany/</a>		
<b>Date de début de l'expérience :</b> 5 avril 2022 (début officiel de la consultation publique)		
<b>Date de finalisation de l'expérience :</b> <i>(si c'est une expérience en vigueur, indiqué " en vigueur ")</i> Le rapport de consultation publique a été transmis à la Ville de Montréal le 25 mai 2023		
<b>Budget de l'expérience :</b> <i>(indiquez le budget de l'expérience ou les ressources mobilisées pour son développement et sa mise en œuvre)</i> Budget total de l'expérience auprès des jeunes : 176 000 \$  Ce montant est partagé comme suit : <ul style="list-style-type: none"><li>- OCPM : 90 000 \$ (de ce montant, 40 000 \$ ont été alloués au Service de la culture de Montréal, s'ajoutant à ses propres dépenses)</li><li>- Concertation Montréal : 26 000 \$</li><li>- Service de la culture de Montréal : 60 000 \$</li></ul> À noter que le budget de l'OCPM pour l'ensemble de la consultation publique était de 400 000 \$.		
<b>Type de candidature</b> <i>(Veuillez cocher d'un X dans la colonne de droite)</i>	Nouvelle expérience	
	Innovation sur une expérience existante	X



### Fiche de candidature

	La continuité d'une expérience	
<b>Type d'expérience</b> <i>(Veuillez cocher d'un X dans la colonne de droite, il est possible de sélectionner plusieurs)</i>	Budget participatif	
	Planification participative	
	Conseil permanent	
	Espace / atelier pour le diagnostic, le suivi, etc.	
	Audience / forum	
	Votation / référendum	
	Assemblées / jurys citoyens / espaces de délibération	
	Gouvernement électronique / gouvernement ouvert / plateformes numériques	
	Initiatives citoyennes / initiative législative	
	Autres <i>(indiquer lesquels)</i> :	Activités participatives dans le cadre d'une consultation publique
<b>Objectif de l'expérience</b> <i>(Veuillez cocher d'un X dans la colonne de droite, il est possible de sélectionner plusieurs)</i>	Atteindre des niveaux plus élevés d'égalité dans la participation	X
	Intégrer la diversité comme critère d'inclusion	X
	Renforcement communautaire	X
	Renforcement de la citoyenneté non organisée	X
	Étendre les droits de la citoyenneté liés à la participation politique	X



### Fiche de candidature

	Relier différents outils de participation au sein d'un « écosystème » de démocratie participative		X
	Améliorer la qualité de la prise de décisions publiques grâce à des mécanismes de démocratie participative		X
	Améliorer l'efficacité et la performance des mécanismes de démocratie participative		X
	Améliorer l'évaluation et le suivi des mécanismes de démocratie participative		
	Améliorer une politique publique grâce à la participation active des habitants		X
<b>Cadre territorial</b> <i>(Veuillez cocher d'un X dans la colonne de droite, il est possible de sélectionner plusieurs)</i>	L'ensemble du territoire	Local	X
		Régional	
	Arrondissement		Plusieurs arrondissements montréalais
	Quartier		
<b>Domaine thématique</b> <i>(Veuillez cocher d'un X dans la colonne de droite, il est possible de sélectionner plusieurs)</i>	Gouvernance		X
	Éducation		X
	Transport		X
	Gestion urbaine		X
	Santé		X
	Sécurité		X
	Environnement, Changement Climatique et/ou agriculture urbaine		X



### Fiche de candidature

	Nouveaux mouvements sociaux et associatinnisme	
	Culture	X
	Logement	X
	Création d'emploi	X
	Décentralisation	
	Développement local	X
	Formation/préparation	
	Economie et finances	
	Normes juridiques	
	Inclusion sociale	X
	Tous	
	Autres ( <i>indiquer lesquels</i> )	
<b>Objectifs de Développement Durable (ODD) associés à la pratique</b> <i>(Veuillez cocher d'un X dans la colonne de droite, il est possible de sélectionner plusieurs. Vous pouvez également ajouter les cibles spécifiques)</i>	ODD1 - Éliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde	
	ODD2 - Éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir une agriculture durable	
	ODD3 - Donner aux individus les moyens de vivre une vie saine et promouvoir le bien-être à tous les âges	X
	ODD4 - Veiller à ce que tous puissent suivre une éducation de qualité dans des conditions d'équité et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie	
	ODD5 - Réaliser l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles	



### Fiche de candidature

	ODD6 - Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau	
	ODD7 - Garantir l'accès de tous à des services énergétiques fiables, durables et modernes, à un coût abordable	
	ODD8 - Promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un travail décent pour tous	
	ODD9 - Mettre en place une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation	
	ODD10 - Réduire les inégalités entre les pays et <u>en leur sein</u>	X
	ODD11 - Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables	X
	ODD12 - Établir des modes de consommation et de production durables	
	ODD13 - Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions	X
	ODD14 - Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable	
	ODD15 - Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres	
	ODD16 - Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable	
	ODD17 - Partenariats pour la réalisation des objectifs	X

### PARTIE 2 : DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE

*Veillez remplir les champs suivants de manière claire et concise. Vous pouvez ajouter des liens, graphiques ou images si vous le jugez utile.*

## Fiche de candidature

### Contexte :

*En 300 mots maximum, présentez le contexte culturel, géographique, historique, institutionnel et socio-économique de la ville, du territoire dans lequel se déroule l'expérience.*

Avec 1,7 million d'habitants, Montréal est la métropole du Québec et la deuxième plus grande ville au Canada. L'île de Montréal où elle est située, sur le fleuve Saint-Laurent, constitue l'agglomération de Montréal (2 millions d'habitants), tandis que la région métropolitaine de Montréal, qui s'étend de part et d'autre du fleuve, compte 4 millions d'habitants.

Montréal est une ville cosmopolite ayant le français pour langue officielle. Une population anglophone historique dispose d'un réseau d'institutions comprenant entre autres écoles, universités et hôpitaux. De nombreux Montréalais parlent notamment l'arabe, l'espagnol, l'italien, le mandarin et le créole haïtien.

Montréal est administrée par un conseil de ville et par 19 conseils d'arrondissement, chaque conseil ayant à sa tête une mairesse ou un maire.

On peut regrouper les arrondissements en deux dynamiques d'ensemble relativement à leur tissu urbain et sociodémographique\*<sup>01</sup> :

D'une part, les arrondissements dits « centraux » (ex. Ville-Marie, Le Plateau-Mont-Royal), incluant le centre-ville ou situés à proximité, ont une trame antérieure à la Seconde Guerre mondiale. Ils affichent une densité de population plus forte que les arrondissements périphériques, sont généralement bien desservis en transports collectifs et actifs, et possèdent une offre de commerces, de services et d'équipements collectifs de proximité assez équilibrée. La plupart connaissent toutefois un processus d'embourgeoisement rapide qui pousse de nombreux ménages plus vulnérables vers l'extérieur. Le centre-ville concentre de nombreux emplois institutionnels et liés au savoir.

D'autre part, les arrondissements périphériques (ex. Montréal-Nord, Saint-Léonard) ont un tissu urbain généralement plus récent. Ils sont davantage motorisés et affectés par les îlots de chaleur, moins bien desservis en transports collectifs et actifs, ainsi qu'en commerces, services et équipements collectifs de proximité. La proportion de résidents à faible revenu, racisés ou issus de l'immigration récente, y est plus importante que dans les arrondissements centraux. Deux pôles économiques y accueillent une majorité d'emplois industriels.

### \*Document

- 01\_Ville de Montréal\_Carte de référence du Projet de ville.png

### Antécédents :

*Expliquez les précédents et les origines de l'expérience : s'il s'agit de l'innovation d'une expérience existante, quelles sont ses origines, s'il s'agit d'une nouvelle expérience, quels sont les antécédents de participation dans votre ville/municipalité/région. Vous pouvez également indiquer si vous avez*



## Fiche de candidature

*été inspiré par des expériences dans d'autres villes/pays. (En **300 mots maximum**).*

La Ville de Montréal mène le chantier de révision de son Plan d'urbanisme de 2004 et de son Plan de transport de 2008 pour en faire une version intégrée : le Plan d'urbanisme et de mobilité 2050 (PUM). Afin d'intégrer les citoyen.ne.s au développement du PUM, la Ville a mandaté l'Office de Consultation Publique de Montréal (OCPM) pour réaliser une consultation grand public sur le *Projet de ville*<sup>\*02</sup>, un document de vision qui prépare le PUM. L'OCPM est un organisme indépendant créé en 2002. Il a pour fonction de recueillir l'opinion des citoyens et des organisations par un processus de consultation sur des projets d'urbanisme, ou sur tout autre élément désigné par le conseil municipal ou le comité exécutif.

La vision proposée dans le *Projet de ville* consiste à faire de Montréal une ville carbon neutre, résiliente et inclusive d'ici 2050. La démarche à mettre en place devait permettre de joindre les publics qui n'ont pas l'habitude de participer aux consultations publiques, en particulier les jeunes, qui seront toujours acteurs de la ville en 2050.

L'OCPM est une petite équipe. Le défi de connaître l'opinion, les expériences et les souhaits d'un grand nombre d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes de quartiers et de niveaux socioéconomiques variés, a été résolu par l'établissement de partenariats avec des organisations familiales ou non avec la participation citoyenne, et possédant leurs propres réseaux.

Plusieurs organisations visent à renforcer la vie démocratique à Montréal. L'une d'elles, Concertation Montréal, a fait le premier pas en proposant à l'OCPM d'intégrer à sa démarche des activités auprès d'enfants de 4 à 12 ans, et de membres des Conseils jeunesse d'arrondissements. À l'invitation de l'OCPM, les réseaux scolaires et le Service de la culture de Montréal ont rendu possible la tenue d'activités de discussion et de médiation culturelle auprès de jeunes publics.

*\*Document :*

- *02\_Ville de Montréal\_Projet de ville*

### **Objectifs de l'expérience :**

*Parmi les objectifs énumérés dans la partie 1, lequel est, selon vous, le plus important, et indiquez d'autres objectifs remarquables de l'expérience. (En **100 mots maximum**).*

« Atteindre des niveaux plus élevés d'égalité dans la participation »

C'est l'objectif le plus important. Pour rendre Montréal plus inclusive, il faut d'abord consulter les populations généralement absentes des processus formels, notamment des jeunes issus d'arrondissements et aux profils socioéconomiques variés.





## Fiche de candidature

« Améliorer la qualité de la prise de décisions publiques grâce à des mécanismes de démocratie participative »

Pour être bénéfique et efficace, le PUM devra tenir compte des besoins, opinions et préoccupations de la population.

« Relier différents outils de participation au sein d'un écosystème de démocratie participative »

C'est la façon de mener les consultations pour atteindre les deux objectifs précédents. Cela fait écho à la démarche collaborative associant l'OCPM, Concertation Montréal, les réseaux scolaires et le Service de la culture.

### **Méthodologie :**

*Décrivez la méthodologie de l'expérience : phases du processus, canaux de participation. (En **300 mots maximum**).*

La consultation publique de l'OCPM comportait trois phases :

#### Phase d'information

Deux séances tenues à l'OCPM, visionnables sur Internet en direct ou en différé, ont permis aux représentants de la Ville de présenter le Projet de ville et de répondre aux questions du public.

#### Phase d'opinion

L'OCPM a mis en place différents canaux de participation pour joindre la plus grande diversité de publics : plateforme de discussion et questionnaires en ligne, questionnaire administré en personne dans différents événements, ateliers citoyens, tables-rondes thématiques, dépôt de mémoires et présentation orale d'opinions.

Les jeunes ont pu être joints grâce à la réalisation de trois partenariats d'envergure :

1. Le premier partenariat a été proposé par l'organisme Concertation Montréal, qui a conçu et animé des activités de discussion sur la ville auprès d'enfants de 4 à 12 ans (Raconte-moi ta ville\*<sup>03</sup>) et convié des jeunes de 12 à 30 ans membres de conseils jeunesse d'arrondissements et autres organisations jeunesse à une journée d'ateliers\*<sup>04</sup> animée par l'OCPM.
2. À l'invitation de l'OCPM, le Service de la culture de Montréal a convié plusieurs collaborateurs du milieu de la culture local pour l'organisation d'activités de médiation culturelle dans divers lieux : Maisons de la culture, bibliothèques, écoles, événements culturels extérieurs.
3. L'OCPM a contacté les réseaux scolaires de niveaux primaire, secondaire et pré-universitaire, et s'est rendu animer des ateliers dans tous les lieux d'enseignement intéressés.

L'OCPM et ses partenaires ont tenu des rencontres périodiques pour discuter du Projet de ville, des thèmes à inclure aux activités, et affiner la méthodologie. Partenaires et collaborateurs présentaient les activités de médiation culturelle et en faisaient le suivi.



## Fiche de candidature

### Phase de production du rapport

L'OCPM a produit des synthèses\*<sup>05/06</sup> à partir des propos recueillis durant les activités, analysé l'ensemble des opinions reçues, puis rédigé son rapport\*<sup>07</sup> à l'intention de la Ville.

L'ensemble de la documentation relative à la consultation publique est [disponible ici](#).

#### *\*Documents :*

- 03\_CMTL\_Enfants\_Raconte-moi ta ville
- 04\_CMTL\_Organisations jeunesse\_Rencontre interconseil
- 05\_OCPM\_Synthèse 1\_Ateliers auprès des jeunes\_Secondaire – Cégep – Organisations jeunesse.pdf
- 06\_OCPM\_Synthèse 2\_Activités coordonnées par le Service de la culture
- 07\_OCPM\_Rapport de consultation publique\_Projet de ville-Réflexion 2050  
(Note : Chapitres 2 et 3 : les parties touchant aux opinions des jeunes sont surlignées en jaune)

### **Communication :**

*Quelle a été la stratégie et les canaux de communication de l'expérience pour que la population soit au courant et s'implique. (En **150 mots maximum**).*

#### Pour rejoindre les jeunes

Pour ses activités auprès des enfants, CMTL a contacté par téléphone/courriel les directions de CPE, puis transmis aux parents un formulaire de consentement. Pour les organisations jeunesse, CMTL a transmis un sondage d'intérêt concernant les thématiques du Projet de ville, et une affiche présentant l'activité, conçue par l'OCPM.

L'OCPM a participé aux réunions d'associations des comités d'élèves et de membres des directions des Centres de services scolaires, ainsi que de la Table de coordination des cégeps. Le matériel présenté incluait des affiches\*<sup>08</sup> de l'OCPM invitant aux ateliers de discussion dans les écoles, des vidéos\*<sup>09</sup> de la Ville de Montréal invitant les jeunes à participer à la consultation, et le Projet de ville en versions complète et abrégée.

Les jeunes ont reçu l'affiche par un portail Moodle et les enseignants intéressés en ont parlé en classe.

Le Service de la culture a relayé par courriel un appel à participation préparé par l'OCPM. Un canevas\*<sup>10</sup> conçu par les deux organisations permettait de guider l'animation des activités.

#### *\*Documents :*

- 08\_OCPM\_Exemple d'affiche pour atelier de discussion\_FR
- 09\_Ville de Montréal\_Vidéos adressées aux jeunes

## Fiche de candidature

- 10\_OCPM et Service de la culture\_Canevas\_Mise en contexte et questions

### Articulation avec d'autres acteurs :

*Expliquez comment l'expérience s'est articulée avec différents acteurs et processus simultanés ou préexistants. Quels rôles ces participants ont-ils assumés ? Et quel a été le degré de réussite de cette articulation. (En **150 mots maximum**).*

Il s'agissait d'arrimer la consultation aux activités des collaborateurs, de trouver les personnes qui prendraient en charge la logistique de l'activité et, si nécessaire, l'animation de celle-ci.

Par exemple, CMTL a confié la logistique et l'animation des ateliers pour enfants dans les parcs à des organismes à visées sociales et environnementales (ex. Centre d'écologie urbaine de Montréal, Metalude). Les réseaux scolaires ont fait appel à des conseillères à la vie étudiante, des enseignants et des techniciens en loisirs, et les collaborateurs du Service de la culture (ex. festival *Mapp Montréal*), à des artistes, des médiateurs culturels et des enseignants.

Les opinions recueillies étaient généralement pertinentes pour la consultation publique, mais certaines activités en ont produit davantage et avec un degré de précision supérieur. Des animateurs ont parfois trouvé difficile de bien intégrer les thèmes de la consultation à leur activité et auraient aimé pouvoir roder celle-ci.

### Évaluation :

*Quels mécanismes d'évaluation ont été mis en place ? Développez si les citoyens ont été impliqués dans l'évaluation de la pratique. (En **300 mots maximum**).*

Étant donné la variété des tranches d'âges visées et des types d'activités, chaque partenaire a réalisé ses propres évaluations d'activités, pour ensuite faire converger celles-ci vers l'OCPM.

CMTL n'a pas impliqué les enfants dans un processus d'évaluation. En effet, les groupes des centres de la petite enfance (CPE) changent à l'été, certains enfants partent à l'école, et on ne revoit pas les enfants consultés dans les parcs. Questionnés sur place de manière informelle, les parents présents aux activités dans les parcs étaient satisfaits de l'activité et très touchés de l'intérêt des institutions et organisations (Ville, OCPM, CMTL) envers les expériences et perceptions de leurs enfants.

Après la journée d'ateliers des organisations jeunesse, CMTL a demandé une appréciation informelle sur place, puis transmis une fiche d'évaluation aux participants. L'appréciation était très positive, et les jeunes se sont dit enchantés de pouvoir donner leur avis.

## Fiche de candidature

Les animateurs d'activités liées au Service de la culture ont demandé à leurs participants (enfants et adolescents) une appréciation informelle de celle-ci. Ils ont évalué eux-mêmes l'expérience grâce à une fiche préparée par l'OCPM et le Service de la culture. Ce dernier a collecté les fiches d'évaluation et préparé un rapport d'évaluation générale\*<sup>11</sup>. Malgré une évaluation globalement favorable des participants, le rapport indique un sentiment d'insécurité chez les animateurs, des activités parfois trop complexes pour l'âge visé, et le regret que certaines activités ponctuelles n'aient pas été réparties sur plus d'une séance.

Lors des ateliers dans les écoles et cégeps, l'OCPM a demandé aux élèves qui le désiraient de répondre à quelques questions d'appréciation, et capté ces réponses sur vidéo\*<sup>12</sup>. L'appréciation était très positive. Des élèves ont toutefois dit attendre de voir si les propositions donneraient vraiment lieu à des actions concrètes de la Ville.

*\*Documents :*

- 11\_Service de la culture de Montréal\_Rapport d'évaluation générale
- 12\_OCPM-CMTL\_Photos et extraits vidéos\_Ateliers de discussion

### **Impacts et résultats :**

*Décrivez les impacts et les résultats du processus. Combien de personnes ont participé et leurs profils. Quels ont été les impacts sur les politiques publiques, sur le fonctionnement de l'administration et sur les citoyens. (En **300 mots maximum**).*

#### Participation

Les partenariats mis en place ont permis de recueillir l'opinion de 694 jeunes de 4 à 35 ans:

- 345 étaient de niveau préscolaire et primaire (4 à 12 ans)
- 284 étaient de niveau secondaire (13 à 17 ans);
- 65 étaient de jeunes adultes (18 à 35 ans).

Les données sur le genre et l'ethnicité n'ont pas été compilées, mais la participation d'élèves majoritairement issus d'arrondissements périphériques garantit une proportion significative de personnes racisées et/ou issues de l'immigration.

#### Résultats

De façon générale, les jeunes ont exprimé un vif besoin d'équité entre les arrondissements, notamment en matière d'accès aux activités culturelles et de loisirs pour les enfants, de réseaux cyclables sécuritaires, de desserte en transport collectif et d'infrastructures vertes. Plusieurs filles et femmes ont demandé d'agir pour atténuer leur sentiment d'insécurité dans l'espace public le soir et la nuit, et le harcèlement envers celles portant le voile.

#### Impacts

Les activités ont permis aux enfants de vivre un éveil à la citoyenneté et, dans une certaine mesure, transformé le rapport aux institutions des parents qui y ont assisté. Les consultations

## Fiche de candidature

auprès des enfants incitent les institutions à remettre en question leur fonctionnement, les données à traiter étant d'une nouvelle nature.

De nombreux jeunes ont compris la valeur de leur prise de parole pour l'avenir de Montréal, et l'importance de poser un regard critique sur leur environnement urbain.

L'OCPM a transmis son rapport à la Ville et répondu aux questions des élus et fonctionnaires responsables du futur PUM. La Ville soumettra à la population un projet de PUM lors d'une nouvelle consultation publique en 2024, avant son adoption finale.

Les démarches entreprises auprès des jeunes ont déjà donné lieu à diverses présentations de CMTL et de l'OCPM dans des colloques à Montréal et à l'international\*<sup>13</sup>.

### \*Documents

- (13) Un exemple de présentation à l'international :  
<https://www.deciderensemble.com/page/948670-rencontres-europeennes-de-la-participation-2022>

## PARTIE 3 : RÉSUMÉ DE L'EXPÉRIENCE

### Résumé de l'expérience :

*Un résumé de l'expérience : origine, objectifs, fonctionnement, résultats, le suivi et l'évaluation (N'hésitez pas à répéter des aspects déjà écrits auparavant, ce résumé est celui qui sera partagé sur la plateforme numérique pour l'évaluation ouverte et dans la publication du prix). (En **500 mots maximum**).*

La Ville de Montréal a mandaté l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) pour tenir une consultation publique sur un document de vision intitulé *Projet de ville*. Ce processus visait à préparer le futur Plan d'urbanisme et de mobilité de Montréal, avec pour objectifs de faire de Montréal une ville carboneutre, résiliente et inclusive d'ici 2050. La démarche à mettre en place devait permettre de joindre les publics qui n'ont pas l'habitude de participer aux consultations publiques, en particulier les jeunes, qui seront acteurs de la ville en 2050. Bien que la consultation ait permis de rejoindre une grande diversité de citoyens et d'organisations, nous présentons ici la démarche entreprise auprès des jeunes.

L'OCPM est une petite équipe. Le défi de connaître l'opinion, les expériences et les souhaits d'un grand nombre d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes de quartiers et de niveaux socioéconomiques variés, a été résolu par l'établissement de partenariats avec des organisations possédant leurs propres réseaux. Sur la base de la question « À quoi voulons-nous que la ville ressemble dans le futur? », et d'orientations fournies par l'OCPM concernant les thèmes à aborder (ex. milieux de vie, mobilité, environnement), les partenaires ont organisé leurs propres activités



## Fiche de candidature

de consultation ou confié leur réalisation à des collaborateurs. L'OCPM a produit des synthèses à partir des propos recueillis, et celles-ci ont alimenté son rapport à l'intention de la Ville.

Trois partenaires ont collaboré à la démarche de consultation pour joindre les jeunes : l'organisme Concertation Montréal (CMTL), le milieu scolaire montréalais, et le Service de la culture de Montréal.

Concertation Montréal, dont la mission consiste à renforcer la vie démocratique locale, dispose d'assises théoriques et d'une méthodologie éprouvée pour consulter les enfants. Dès le début de la démarche, CMTL a fait le premier pas en proposant à l'OCPM d'intégrer à celle-ci des activités auprès d'une centaine d'enfants de 4 à 12 ans, réalisées dans des parcs et des Centres de la Petite-Enfance (CPE). CMTL a ensuite organisé une rencontre ouverte à tous les membres des Conseils jeunesse d'arrondissements de Montréal (12 à 30 ans) et à d'autres organisations jeunesse, qui a pris la forme d'une journée d'ateliers de discussion animée par l'OCPM.

À l'invitation de l'OCPM, le Service de la culture de Montréal a convié plusieurs collaborateurs du milieu de la culture local pour l'organisation d'activités de consultation en mode médiation culturelle auprès d'enfants et d'adolescents. Ces activités ont pris place dans des Maisons de la culture, des bibliothèques, des écoles, et lors d'événements extérieurs (ex. Festival *Mapp Montréal*).

L'OCPM a également contacté les réseaux scolaires de niveaux primaire, secondaire et pré-universitaire (« cégep »), et s'est rendu animer des ateliers, en français et en anglais, dans tous les lieux d'enseignement intéressés.

Grâce à ces activités, de nombreux jeunes ont compris la valeur de leur prise de parole pour l'avenir de Montréal, et l'importance de poser un regard critique sur leur environnement urbain. Alors que plusieurs organisations favorisent la participation citoyenne à Montréal, le partenariat mis en place constitue un changement d'échelle, et un terreau pour de futures collaborations.

**MERCI!**