

Ficha de candidatura

## PARTE 1: DATOS BÁSICOS

### Datos de la experiencia

(completar la información a continuación de forma clara y concisa)

<b>Título de la experiencia:</b> Alcobendas Podcaster.		
<b>Nombre de la ciudad o región:</b> Alcobendas (Madrid)		
<b>Habitantes de la ciudad o territorio:</b> 119.668.		
<b>País:</b> España.		
<b>Institución candidata</b> ( <i>nombre de la alcaldía, departamento, gobierno, institución que lidera la experiencia candidata</i> ): Subdirección General de Participación Ciudadana y Cooperación al Desarrollo, Ayuntamiento de Alcobendas.		
<b>Página web de la experiencia o de la institución:</b> <a href="https://www.alcobendas.org/es/Alcobendas-Podcaster">https://www.alcobendas.org/es/Alcobendas-Podcaster</a>		
<b>Perfiles en redes sociales de la experiencia o de la institución:</b> <a href="https://twitter.com/ALCBDS_partciu">https://twitter.com/ALCBDS_partciu</a> <a href="https://www.facebook.com/participacionalcobendas">https://www.facebook.com/participacionalcobendas</a>		
<b>Fecha de inicio de la experiencia:</b> 20 mayo 2022		
<b>Fecha de finalización de la experiencia</b> (si no ha finalizado, indique "en vigor"): En vigor.		
<b>Presupuesto de la experiencia:</b> indique el presupuesto de la experiencia o los recursos movilizados para su desarrollo e implementación. Presupuesto del material adquirido (micros, cascos y mesa): 1.176,97 €, IVA incluido. Recursos movilizados: 2 técnicos, el espacio de la antigua radio municipal, recursos web, 2 programas de edición y grabación de voz, 2 portátiles, 2 aplicaciones de alojamiento de podcast.		
<b>Tipo de candidatura</b> <i>Marca con una X en</i>	Experiencia nueva	X

Ficha de candidatura

<i>la columna de la derecha</i>	Innovación sobre una experiencia existente	
	Continuidad de una experiencia	
<b>Tipo de experiencia</b> <i>Marca con una X en la columna de la derecha (se puede elegir más de una opción)</i>	Presupuesto participativo	
	Planificación participativa	X
	Consejo permanente	
	Espacio/taller de diagnóstico, monitoreo, etc.	
	Audiencia público/Foro	
	Consulta/referéndum	
	Asambleas / Jurados ciudadanos / Espacios de deliberación	
	Gobierno electrónico/gobierno abierto / Plataformas digitales	
	Iniciativas legislativa/ciudadana	
	Otros (indicar cuáles):	X Proyecto colaborativo de podcast de interés para la ciudad.
	Conseguir niveles de igualdad más grandes a la hora de participar	
	Incorporar la diversidad como criterio de inclusión	
	El fortalecimiento comunitario	X
	El fortalecimiento de la ciudadanía no organizada	X

Ficha de candidatura

<b>Objetivo de la experiencia</b>  <i>Marca con una X en la columna de la derecha (se puede elegir más de una opción)</i>	Ampliar los derechos de la ciudadanía relacionados con la participación política		
	Conectar diferentes herramientas de participación dentro de un "ecosistema" de democracia participativa.		
	Mejorar la calidad de las decisiones públicas a través de mecanismos de democracia participativa		
	Mejorar la eficacia y la eficiencia de los mecanismos de democracia participativa		
	Mejorar la evaluación y el seguimiento de los mecanismos de democracia participativa		
	Mejorar alguna política pública a través de la participación activa de la ciudadanía		X
<b>Ámbito territorial</b>  <i>Marca con una X en la columna de la derecha (se puede elegir más de una opción)</i>	Conjunto del territorio	Local	X
		Regional	
	Distrito		
	Barrio		
<b>Ámbito temático</b>  <i>Marca con una X en la columna de la derecha (se puede</i>	Gobernanza		
	Educación		
	Transporte / Movilidad		
	Gestión urbana		
	Salud		
	Seguridad		

Ficha de candidatura

elegir más de una opción)	Medio ambiente / Cambio Climático y/o agricultura urbana	
	Nuevos movimientos sociales y asociacionismo	
	Cultura	
	Vivienda	
	Creación de trabajo	
	Descentralización	
	Desarrollo local	
	Formación/capacitación	
	Economía y/o finanzas	
	Normativas legales	
	Inclusión social	
	Todos	
Otros (Escribe el tema)	Proyecto transversal que abarca ámbitos como Participación, Gobernanza... así como aquellos relacionados con las temáticas de los podcast que van generándose por y para la ciudad, tales como: Movilidad, Medio Ambiente, etc.	
<b>Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)</b>	ODS 1 - Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todas partes	
	ODS 2 - Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria, mejorar la nutrición y promover la agricultura sostenible	

Ficha de candidatura

<p><b>asociados a la práctica</b></p> <p><i>Marca con una X en la columna de la derecha (se puede elegir más de una opción)</i></p> <p><i>También pueden añadir la meta concreta</i></p>	ODS 3 - Empoderar a las personas para que lleven vidas saludables y promuevan el bienestar en todas las edades	X
	ODS 4 - Garantizar el acceso a una educación de calidad para todos en condiciones equitativas y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida	X
	ODS 5 - Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas	
	ODS 6 - Garantizar el acceso al agua y al saneamiento para todos y asegurar la gestión sostenible de los recursos hídricos	
	ODS 7 - Garantizar el acceso de todos a servicios energéticos fiables, sostenibles y modernos a un coste asequible	
	ODS 8 - Promover el crecimiento económico sostenido, compartido y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos	
	ODS 9 - Construir infraestructura resiliente, promover la industrialización sostenible que beneficie a todos y fomentar la innovación	
	ODS 10 - Reducir las desigualdades entre y dentro de los países	
	ODS 11 - Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles	X
	ODS 12 - Establecer patrones de consumo y producción sostenibles	
ODS 13 - Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus impactos		

Ficha de candidatura

	ODS 14 - Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible	
	ODS 15 - Preservar y restaurar los ecosistemas terrestres	
	ODS 16 - Promoción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible	
	ODS 17 - Alianzas para lograr los objetivos	

## PARTE 2: DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Rellenar los siguientes campos de forma clara y concisa. Podéis añadir enlaces si lo consideráis oportuno.

### Contexto

En un **máximo de 300 palabras** presenta el contexto cultural, geográfico, histórico, institucional y socioeconómico de la ciudad, territorio en el que tiene lugar la experiencia.

**Alcobendas** es una ciudad incorporada al grupo de municipios de gran población en 2008, constituida por 4 distritos y situada a una distancia de Madrid que no supera los 6 km, dentro de un área metropolitana que le confiere un carácter distintivo en su dimensión económica, de servicios, infraestructuras y recursos productivos, y que la establece como ecosistema dinámico de competitividad e innovación.

Todo lo anterior le ha llevado a superar su condición de localidad dormitorio y a posicionarse como una ciudad innovadora, bien conectada y con una alta calidad urbana y ambiental, sin olvidar sus desafíos propios, entre los cuales destacan los contrastes relacionados con su estructura social y urbana, y la consiguiente necesidad de evolucionar hacia fórmulas que eviten el riesgo de exclusión de sectores de población vulnerables, que fortalezcan los lazos comunitarios y que mejoren la oferta residencial, la calidad de vida y el acceso a los servicios de los habitantes de algunos distritos, para un mayor equilibrio social, cultural y urbano.

Estos retos, al igual que sucede en otros municipios que apuestan por la participación ciudadana, y que se han visto aún más desafiados a raíz de la reciente situación sanitaria, invitan a replantearse y a mejorar la relación entre la administración y la ciudadanía.

El proyecto de **Alcobendas Podcaster** surge enmarcado en el paradigma del **Gobierno Abierto**, una cultura de gobernanza que promueve los principios de transparencia, integridad, rendición de cuentas y participación, en apoyo a la democracia y al crecimiento inclusivo, poniendo en el centro a la ciudadanía y posibilitando para ella un papel activo y corresponsable en los asuntos públicos. Con el marco de este paradigma, el proyecto es

Ficha de candidatura

fraguado durante la pandemia y emerge desde la **Subdirección de Participación Ciudadana y Cooperación** con la mejora del contexto sanitario, en abril de 2022.

### Precedentes

*Explicar los precedentes y orígenes de la experiencia: si es la innovación de una experiencia existente cuáles son sus orígenes, si es una experiencia nueva cuales son los antecedentes en participación en su ciudad/municipio/región. También puede señalar si se han inspirado en experiencias de otras ciudades/países. (En un **máximo de 300 palabras**)*

**Alcobendas Podcaster** es un proyecto colaborativo de creación de podcasts que nace como una iniciativa nueva, aunque compartiendo valores con otros espacios de conocimiento compartido e innovación social, como É.P.I.C.A. (Escuela de Innovación y Participación Ciudadana de Alcobendas) y los Laboratorios Ciudadanos generados en torno a diversas materias.

Esta línea de trabajo es consecuencia de la evolución experimentada por la participación ciudadana en el municipio a lo largo de los años, desde la creación de la Concejalía de Participación en la década de los 80, época en la que también se produjo el impulso del movimiento asociativo y la constitución de los primeros órganos de participación.

Las décadas de los 90 y 2000 supusieron el desarrollo de procesos de participación ciudadana, la descentralización en Concejalías de Barrio, la elaboración del segundo y tercer Reglamento de Participación, este último de forma participada, y la organización de una nueva división territorial en distritos.

De 2010 hasta los años previos a la pandemia, se produjo la incorporación de las nuevas tecnologías y las redes sociales a la participación, el trabajo en centros escolares, la celebración de Ferias de Asociaciones, el diseño del actual Reglamento de Participación, el inicio de una estrategia participativa basada en metodologías experimentales y laboratorios, y la puesta en marcha de espacios de encuentro y co-creación.

Con la mejora de la situación sanitaria se han retomado estas últimas líneas de trabajo con un impulso renovador, gracias al cual se crea un proyecto que pretende, con el uso de **podcasting** como herramienta de información normalizada, aportar beneficios para el ayuntamiento y la ciudadanía, como un mayor conocimiento de los procedimientos de la administración, la mejora de la gestión pública, la transparencia, la generación de confianza y cercanía, así como servir de canal extra para transmitir información de interés.

### Objetivos de la experiencia

*Cuál es el objetivo enumerado en la Parte 1 que creas que es el más importante, y señala otros objetivos destacados de la experiencia (En un **máximo de 100 palabras**)*

**Alcobendas Podcaster** es proyecto colaborativo de conocimiento colectivo y local que genera podcasts por y para la ciudad. Por tanto, el **fortalecimiento comunitario** es uno de los fines principales, junto con los siguientes objetivos propios:

Ficha de candidatura

- Ofrecer un recurso desde el que brindar un espacio digital, material técnico y de asesoramiento, tanto internamente como a los colectivos y a la ciudadanía, para la creación de podcast.
- Ofrecer información y contenidos de interés para quienes habitan la ciudad.
- Identificar referentes ciudadanos generando una red ciudadana de usuari@s.
- Acercar conocimiento técnico sobre temas, procesos y procedimientos municipales de interés para la ciudadanía.

### Metodología

Describe la metodología de la experiencia: fases del proceso, canales de participación (*En un **máximo de 300 palabras***)

**Alcobendas Podcaster**, como proyecto de conocimiento colaborativo e innovación ciudadana a través del recurso Podcast, desde el paradigma de gobernanza abierta, pretende promover intercambios sociales e incentivar el sentido crítico y participativo de los ciudadanos y ciudadanas de Alcobendas, con contenidos generados tanto por la propia **ciudadanía** como por la **Administración**. Aunque el **público potencial** es la ciudadanía del municipio, los colectivos, asociaciones y el resto de agentes sociales y económicos de la ciudad, los contenidos se encuentran disponibles en la web para cualquier persona, con independencia de su vínculo con la ciudad.

En cuanto a la generación de contenidos, la **ciudadanía** puede aportar y generar conocimiento compartido sobre temas de interés para la ciudad. A su vez, el podcasting puede ser una herramienta de información sobre los procedimientos de la **Administración**, como alternativa o complemento a los medios habituales de comunicación.

El desarrollo del proyecto consta de **4 fases**:

- FASE 0.- Análisis y conocimiento: diagnóstico de necesidades del proyecto y formación en la materia del personal de Participación Ciudadana.
- FASE 1.- Diseño:
  - Creación del documento tutor, del espacio web donde centralizar los podcast y de las cuentas municipales necesarias para el alojamiento de los mismos (Ivoox y Spotify).
  - Acompañamiento y coordinación con los servicios y ciudadanos/as interesados/as en el proceso de creación de un podcast: planteamiento de los objetivos de cada podcast, elección de temas, calendarización y otros detalles de la producción del mismo, creación de su identidad y del guion, preparación de los detalles técnicos, alojamiento y difusión.
- FASE 2.- Implementación.
  - Elaboración del Plan de Comunicación.
  - Generación de continuidad, ya que el proyecto será un espacio continuo y actualizado.
- FASE 3.- Difusión: creación de una identidad para cada canal y cada episodio, difusión interna, sitio web, canal YouTube y Redes Sociales.

Ficha de candidatura

### Innovación

Explica qué es lo que consideras más novedoso de la práctica. (En un **máximo de 150 palabras**)

La principal novedad de **Alcobendas Podcaster** se relaciona con su potencial para convertirse en una **comunidad de podcasters**, de creadores de contenido, a través de un formato económico y de fácil acceso para los y las oyentes.

En este sentido, teniendo en cuenta que los creadores de contenidos potenciales son las áreas del Ayuntamiento, la ciudadanía y otros agentes sociales de la ciudad, tanto la Subdirección de Participación Ciudadana como el propio espacio se convierten sobre todo en un recurso técnico y de asesoramiento al servicio de la comunidad, para la creación de los podcast.

Como en cualquier proceso de **innovación ciudadana**, las y los ciudadanos tienen la oportunidad de dejar de ser receptores pasivos de las acciones y comunicaciones institucionales para convertirse en protagonistas y productores de un conocimiento que no es simplemente consumido, sino que se produce de forma conjunta y se comparte, adquiriendo un valor de co-creación.

### Inclusión

Señala cuál ha sido la importancia de incluir al máximo de colectivos y poblaciones diversas y cómo habéis logrado. (En un **máximo de 150 palabras**)

Gracias a las características propias del formato, Alcobendas Podcaster es un espacio de fácil acceso a toda la ciudadanía, además de una **comunidad** de la que puede formar parte cualquier persona que desee aportar algún tipo de conocimiento de utilidad para la ciudad, sin importar su procedencia, nivel cultural, edad ni condición social.

Las ventajas que ofrece la herramienta podcast para alcanzar y conectar con el público de una manera directa y no intrusiva, favorecen que pueda utilizarse, entre otras cosas, como un canal corporativo con capacidad de producir un elevado nivel de confianza, cercanía e intimidad entre los/as oyentes y los/as podcasters, generando asimismo transparencia, accesibilidad e inclusión.

Por esta razón, todos los contenidos que se conciben y produzcan para el espacio, han de ajustarse a los criterios establecidos por Participación Ciudadana, entre ellos el respeto a todos los colectivos y la atención a la **diversidad e inclusividad**.

### Comunicación

Cuál ha sido la estrategia y los canales de comunicación de la experiencia para que la población la conozca y se involucre. (En un **máximo de 150 palabras**)

El **Plan de Comunicación** del proyecto incluye, en primer lugar, la difusión a nivel interno de la institución y el diseño de una imagen propia del proyecto.

Las posteriores acciones y canales de comunicación han sido y son los siguientes:

- **Sitio Web.**- Todos los podcast, tanto los municipales como los realizados por asociaciones o ciudadanía, son alojados en una página con identidad propia dentro del espacio web de Participación Ciudadana.

### Ficha de candidatura

- **Diseño gráfico.**- Creación de una identidad para el proyecto y para cada canal y episodio podcast, con una imagen, nombre y descripción, para que sea fácil encontrarlo.
- **Canal YouTube.**- Como forma complementaria de distribuir el contenido, se cargarán los podcast en Youtube, con una imagen estática identitaria, lo cual permitirá llegar a una audiencia mayor.
- **RRSS.**- Participación Ciudadana cuenta con sus propias RR.SS. desde las que podrá dar difusión a los contenidos y fomentar la participación de nuevos podcasters.

### Articulación con otros actores

Explica cómo la experiencia se articuló con diferentes actores y procesos simultáneos o preexistentes. ¿Qué roles asumieron estas personas participantes? Explica el grado de éxito de esta articulación. (En un **máximo de 150 palabras**)

**Alcobendas Podcaster** se erige como canal de utilidad para quienes habitan la ciudad y quienes trabajan en gestionarla día a día. Quien desee formar parte de este ecosistema, puede rellenar un formulario y comenzar su “aventura podcaster”.

En función del **origen**, existen dos **perfiles** de podcasters: **interno** (personal municipal) y **externo** (ciudadanía y otros agentes sociales).

Dependiendo de los **conocimientos**, se identifican tres roles:

- **Amateur:** sin conocimiento sobre creación de podcast, pero con conocimiento sobre distintos temas.
- **Iniciado:** con ambos tipos de conocimiento.
- **Generador:** propone podcasts, pero no participa en su desarrollo.

También está la **comunidad oyente** de los podcast, que puede tener asimismo un papel activo en la valoración del proyecto y devolución de opinión.

Además, se prevé articular una colaboración futura con el Centro de Formación Profesional en Audiovisuales, que supondrá la implicación y realización de prácticas del alumnado en la creación de contenidos y grabación de podcast.

### Evaluación:

¿Qué mecanismos de evaluación se han implementado? Desarrollar si ha participado la ciudadanía en la evaluación de la práctica (En un **máximo de 300 palabras**)

**Alcobendas Podcaster** es un proyecto de creación muy reciente que cuenta con distintos mecanismos de evaluación. Por un lado, desde la Subdirección se realizará una **evaluación interna** del proyecto, analizando la acogida, evolución e impacto que el mismo está produciendo en la ciudad, teniendo en cuenta aspectos como el volumen de personas interesadas en convertirse en podcasters, la cantidad de temas propuestos y el interés que despiertan, las estadísticas de visitas a las cuentas de Ivoox y Spotify, las opiniones y calificaciones de los y las oyentes y los impactos producidos en Redes Sociales.

### Ficha de candidatura

Por tanto, aunque debido a su reciente implantación no existen aún informes de evaluación, la revisión y actualización de Alcobendas Podcaster por parte del equipo técnico será continua. Se darán 3 momentos de evaluación general de todas las acciones a los 3, 6 y 12 meses de implantación del proyecto.

Respecto a la **evaluación externa**, se tendrán en cuenta todos los comentarios realizados, animando a la participación y recogida de opinión sobre cada uno de los episodios y sobre el proyecto global, que podrá evaluarse a través de un cuestionario alojado en la web municipal, destinado a recoger opinión sobre los objetivos, contenidos y cuantas propuestas se considere oportuno realizar.

Otro aspecto a tener en cuenta será la coordinación con la ciudadanía, asociaciones y otros departamentos que participen en la generación de audios. Con estos actores se llevarán a cabo reuniones y se realizará un cuestionario de valoración de la experiencia de creación de podcast y cómo mejorar aspectos del trabajo y la tutorización para la producción de cada episodio.

Por último, Alcobendas Podcaster será uno de los proyectos a analizar en una fase específica de **co-creación ciudadana**, con la celebración de Foros anuales para evaluar e incorporar participativamente mejoras, junto con otros actores implicados y/o interesados.

### Impactos y resultados

*Describe cuáles han sido los impactos y resultados del proceso. Cuántas personas han participado, y cuáles son sus perfiles. Cuáles han sido los impactos en las políticas públicas, en el funcionamiento de la administración y en la ciudadanía. (En un **máximo de 300 palabras**)*

- El total de episodios lanzados en la actualidad, con tan solo un mes de funcionamiento del proyecto, ha sido de 8.
- La implicación de distintos agentes sociales en la propuesta, diseño y desarrollo de los podcast es esencial para el desarrollo del proyecto. En este escaso tiempo de funcionamiento se han recibido otras 8 propuestas, estando previsto el lanzamiento inminente de estos nuevos podcast temáticos, 2 de ellos creados por la ciudadanía, 2 desde una asociación y 4 desde departamentos municipales.
- La publicación de lanzamiento de Alcobendas Podcaster ha contado con una buena acogida en redes sociales:
  - Facebook: 205 impresiones de publicación; Alcance de la publicación: 199; Interacción con la publicación: 27.
  - Con un alcance de 7,2 impresiones más que las publicaciones de los últimos 21 días.
  - Twitter: 911 impresiones; 87 interacciones; 20 ampliaciones de detalles. 9

En la web municipal, el espacio específico de Alcobendas Podcaster ha recibido la visita de 753 usuarios.

### Ficha de candidatura

- Debido al escaso tiempo de desarrollo que tiene el proyecto, aún no se cuenta con datos relevantes de los cuestionarios de evaluación ni de los comentarios de los episodios, dado que la cumplimentación es voluntaria.
- Respecto a las escuchas, el total de escuchas realizadas de los episodios es de 200. Entre las plataformas, la preferencia de los oyentes es Spotify, con 121 escuchas, frente a Ivoox con 79.

## PARTE 3: RESUMEN DE LA EXPERIENCIA

### Resumen de la experiencia

Un resumen de la experiencia: origen, objetivos, funcionamiento, resultados, seguimiento y evaluación (No dude en repetir aspectos que ya han escrito antes, este resumen es el que se compartirá en la plataforma digital para la evaluación abierta y en la publicación del premio).

(En un **máximo de 500 palabras**)

**Alcobendas Podcaster** surge en abril de 2022, en el marco de la gobernanza abierta y fraguado por la **Subdirección de Participación Ciudadana y Cooperación**, con el propósito de brindar ventajas para una mayor capacidad de comunicación, transparencia, confianza y cercanía, a través del recurso Podcast.

**Alcobendas Podcaster** es un proyecto de conocimiento colaborativo e innovación ciudadana que genera podcasts por y para la ciudad, con los siguientes objetivos:

- Ofrecer un recurso desde el que facilitar un espacio digital, material técnico y asesoramiento para la creación de podcast.
- Ofrecer información y contenidos de interés para la ciudad.
- Identificar referentes ciudadanos generando una red ciudadana de usuari@s.
- Acercar conocimiento técnico sobre temas, procesos y procedimientos municipales de interés.

La implicación de distintos agentes sociales en la propuesta y desarrollo de los podcast es esencial en un proyecto cuya implantación consta de **4 fases**:

- **Fase 0**, de diagnóstico de necesidades y capacitación.
- **Fase 1**, de diseño y creación del espacio web y de las cuentas municipales para el alojamiento de los podcast (Ivoox y Spotify), así como de coordinación con los servicios y ciudadanos/as interesados/as en la generación de podcast: planteamiento de los objetivos y temas, calendarización, creación de la identidad y del guion, alojamiento y difusión.
- **Fase 2**, de implementación y generación de continuidad, ya que el proyecto será continuamente actualizado.
- **Fase 3**, de difusión, con la creación de una identidad para cada canal y cada episodio, difusión interna, sitio web, RR.SS y YouTube.

La principal innovación de **Alcobendas Podcaster** es su potencial para convertirse en una **comunidad de podcasters**. Teniendo en cuenta que los creadores de contenidos

*Ficha de candidatura*

son las áreas municipales, la ciudadanía y otros agentes sociales, tanto la Subdirección de Participación Ciudadana como el propio espacio se convierten en un recurso técnico y de asesoramiento al servicio de la comunidad.

Las y los ciudadanos dejan así de ser receptores pasivos de las acciones y comunicaciones institucionales para convertirse en productores de un conocimiento que no es simplemente consumido, sino que se produce de forma conjunta y se comparte.

En función de su **origen**, existen dos **perfiles** de podcasters: **interno** (personal municipal) y **externo** (ciudadanía y otros agentes sociales). Dependiendo de los **conocimientos**, se identifican tres roles:

- **Amateur**: sin conocimiento sobre creación de podcast, pero con conocimiento sobre temas de interés.
- **Iniciado**: con ambos tipos de conocimiento.
- **Generador**: propone podcasts, pero no participa en su desarrollo.

También está la **comunidad oyente** de los podcast, que puede tener asimismo un papel activo en la valoración del proyecto y devolución de opinión.

En un mes de funcionamiento se han creado 8 episodios, con un total de 200 escuchas, y se han recibido otras 8 propuestas (2 desde la ciudadanía, 2 desde asociaciones y 4 de departamentos municipales), que se pondrán en marcha en breve.

**Alcobendas Podcaster** cuenta con mecanismos de **evaluación interna y externa**, propiciando una revisión y actualización continua, y que además será objeto de una fase de **co-creación ciudadana**, con la celebración de Foros anuales para evaluar e incorporar participativamente mejoras.

***Le invitamos a compartir anexos que permitan ilustrar mejor su experiencia: vídeos, fotografías, documentos.... Los pueden enviar mediante algún sistema de envío de documentos pesados como WeTransfer, Dropbox o Google Drive***

Espacio Alcobendas Podcaster en la web municipal:

<https://www.alcobendas.org/es/participacion/Alcobendas-Podcaster>

Anexos:

[https://drive.google.com/drive/folders/1hNUh3bHnG45Ilg03\\_Pjba6zHhqpLfgY61?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1hNUh3bHnG45Ilg03_Pjba6zHhqpLfgY61?usp=sharing)