

Ficha de candidatura

PARTE 1: DATOS BÁSICOS

Datos de contacto: (esta información no se compartirá ni publicará). **CATEGORÍAS EN LAS QUE QUIERE POSTULAR LA EXPERIENCIA**

1: TIPO DE EXPERIENCIA: elegir el elemento más importante (**elegir solo un elemento** que considere más destacado de su práctica).

A) Deliberación Asamblea ciudadana / taller de deliberación / sorteo / teatro legislativo/ planeación participativa.	
B) Decisión Presupuesto participativo / referéndum / consulta / proceso participativo con voto.	
C) Ciudadanía Ciudadanía / acción comunitaria / consejo permanente / educación cívica / asociacionismo / otras iniciativas para reforzar la democracia local	X

2: TIPO DE GOBIERNO: elegir solo uno.

A) Hasta 50.000 habitantes (pueblos, pequeñas ciudades, ámbito rural).	
B) Ciudad entre 50.000 y 250.000 habitantes.	X
C) Ciudad entre 250.000 y 1.000.000 habitantes.	
D) Metrópolis o área urbana de más de 1.500.000 habitantes.	
E) Gobierno supralocal, regional, provincial....	

Datos de la experiencia: completar la información a continuación de forma clara y concisa.

Título de la experiencia: Coro Representativo del Municipio de Ocoyoacac
Nombre de la ciudad o región: Ocoyoacac, Estado de México
Número de habitantes de la ciudad o territorio: 72,103 habitantes

Ficha de candidatura

País: México		
Institución candidata: Ayuntamiento de Ocoyoacac		
Página web de la experiencia o de la institución: https://ocoyoacac.gob.mx/		
Perfiles en redes sociales de la experiencia o de la institución: H. Ayuntamiento de Ocoyoacac (Facebook)		
Fecha de inicio de la experiencia: julio 2022		
Fecha de finalización de la experiencia: <i>En vigor</i>		
Presupuesto de la experiencia: <i>No Aplica</i>		
Tipo de candidatura <i>(marque con una X en la columna de la derecha)</i>	Experiencia nueva	X
	Innovación sobre una experiencia existente	
	Continuidad de una experiencia	
Tipo de experiencia <i>(marque con una X en la columna de la derecha, puede elegir más de una opción)</i>	Presupuesto participativo	
	Planificación participativa	
	Consejo permanente	
	Espacio / Taller de diagnóstico, monitoreo, etc.	
	Audiencia pública/ Foro	
	Consulta / Referéndum	
	Asambleas/ Jurados ciudadanos / Espacios de deliberación	
	Gobierno electrónico / Gobierno abierto / Plataformas digitales	

Ficha de candidatura

	Iniciativas legislativas/ciudadanas		
	Otros (indicar cuáles):	X Participación Ciudadana y Reconstrucción del Tejido Social	
Objetivo de la experiencia <i>(marque con una X en la columna de la derecha, puede elegir más de una opción):</i>	Conseguir niveles de igualdad más grandes a la hora de participar.		
	Incorporar la diversidad como criterio de inclusión.		
	El fortalecimiento comunitario.	X	
	El fortalecimiento de la ciudadanía no organizada.		
	Ampliar los derechos de la ciudadanía relacionados con la participación política.		
	Conectar diferentes herramientas de participación dentro de un "ecosistema" de democracia participativa.		
	Mejorar la calidad de las decisiones públicas a través de mecanismos de democracia participativa.		
	Mejorar la eficacia y la eficiencia de los mecanismos de democracia participativa.	X	
	Mejorar la evaluación y el seguimiento de los mecanismos de democracia participativa.		
Mejorar alguna política pública a través de la participación activa de la ciudadanía.	X		
Ámbito territorial <i>(marque con una X en la columna de la</i>	Conjunto del territorio	Local	X
		Regional	

Ficha de candidatura

<i>derecha, puede elegir más de una opción):</i>	Distrito	
	Barrio	
Ámbito temático <i>(marque con una X en la columna de la derecha, puede elegir más de una opción):</i>	Gobernanza	
	Educación	X
	Transporte / Movilidad	
	Gestión urbana	
	Salud	
	Seguridad	
	Medio ambiente / Cambio climático y/o agricultura urbana	
	Nuevos movimientos sociales y asociacionismo	X
	Cultura	X
	Vivienda	
	Creación de trabajo	
	Descentralización	
	Desarrollo local	
	Formación/capacitación	
	Economía y/o finanzas	
	Normativas legales	
Inclusión social	X	
Todos		

Ficha de candidatura

	Otros (escribe el tema)	
Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) asociados a la práctica <i>((marque con una X en la columna de la derecha, puede elegir más de una opción y añadir la meta concreta</i>	ODS 1 - Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todas partes.	
	ODS 2 - Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria, mejorar la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
	ODS 3 - Empoderar a las personas para que lleven vidas saludables y promuevan el bienestar en todas las edades.	X
	ODS 4 - Garantizar el acceso a una educación de calidad para todos en condiciones equitativas y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida.	X
	ODS 5 - Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas.	X
	ODS 6 - Garantizar el acceso al agua y al saneamiento para todos y asegurar la gestión sostenible de los recursos hídricos.	
	ODS 7 - Garantizar el acceso de todos a servicios energéticos fiables, sostenibles y modernos a un coste asequible.	
	ODS 8 - Promover el crecimiento económico sostenido, compartido y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
	ODS 9 - Construir infraestructura resiliente, promover la industrialización sostenible que beneficie a todos y fomentar la innovación.	
	ODS 10 - Reducir las desigualdades entre y dentro de los países.	

Ficha de candidatura

	ODS 11 - Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
	ODS 12 - Establecer patrones de consumo y producción sostenibles.	
	ODS 13 - Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus impactos.	
	ODS 14 - Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
	ODS 15 - Preservar y restaurar los ecosistemas terrestres.	
	ODS 16 - Promoción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible.	
	ODS 17 - Alianzas para lograr los objetivos.	

PARTE 2: DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Rellenar los siguientes campos de forma clara y concisa. Puede añadir enlaces, gráficos, tablas e imágenes si lo considera oportuno.

Contexto:

Ocoyoacac es un municipio geográficamente bien situado, entre la Ciudad de México y Toluca, capital del Estado de México, cuyos orígenes históricos van de la mano con las distintas etapas de evolución y desarrollo de todo el país.

La gastronomía y el turismo son parte importante del municipio, por sus valles y sus hermosos bosques llenos de pinos y la mundialmente conocida Marquesa con sus variados atractivos, sin dejar a un lado los deliciosos tamales de ollita en cuanto a gastronomía se refiere.

Ficha de candidatura

Los niveles educativos cada vez son más altos, aunque en cultura general y en específico, cultura musical, aún queda mucho por motivar, fomentar y desarrollar sobre todo en la población infantil y juvenil.

Es por ello que hoy en día, a iniciativa del presidente municipal se conformó el Coro del Ayuntamiento, con la finalidad de brindar un espacio a niñas, niños, jóvenes y las personas que están dispuestas, no sólo a un proyecto musical, sino un proyecto de vida, en el que quienes acudan, puedan no sólo ver a la música como un aspecto de diversión y entretenimiento, sino un proyecto de vida, de inclusión y de convivencia social que coadyuve a la Reconstrucción del Tejido Social.

Precedentes:

El arte, con ayuda de la imaginación creadora, es el medio más propicio para preparar a los niños en la conquista de su futuro, ya que los dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas cotidianos. La creatividad que desarrollan los lenguajes artísticos, en este caso particular, la música y el canto, se convierten en pilares de la construcción de una inteligencia emocional, cada vez más necesaria en esta sociedad moderna, pues nos ayudan a mantener buenas relaciones con nosotros mismos.

A partir de esa visión, nace el proyecto de la formación de un coro infantil/juvenil en nuestro Municipio, como actividad lúdica, integradora, y de aprendizaje, que propicie la convivencia, participación incluyente y la reconstrucción del tejido social.

Objetivos de la experiencia:

OBJETIVO GENERAL

Crear un coro infantil/ juvenil en nuestro Municipio, como un proyecto social y artístico que permita el desarrollo de una cultura musical y coral en los participantes y se extienda hacia la comunidad, generando procesos de desarrollo personal, grupal y comunitario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Documentar mediante diferentes métodos el proceso evolutivo del coro (filmaciones y material escrito).

Ficha de candidatura

2. Captar la manera en que los participantes perciben y experimentan el proceso, mediante el uso de metodologías específicas (bitácoras y entrevistas filmadas).
3. Hacer una reflexión personal acerca de cómo el entorno puede afectar el desarrollo del coro, y cómo el trabajo coral podría influir en el entorno de los participantes.

Metodología:

Se presenta el proyecto por escrito, y teniendo la aprobación, en conjunto con la Dirección de Cultura municipal, se hace difusión y convocatoria a través de redes sociales y de manera directa en las escuelas de nivel básico.

Después de un proceso de audiciones e inscripciones, se establecen con los padres de familia, los días y horarios para las clases.

Las instalaciones del Centro Cultural de Ocoyoacac, son el espacio donde las clases se imparten desde el 15 de julio de 2022 hasta ahora.

Las clases son un proceso gradual en el que se ejercita la respiración, la vocalización, y se implementa un repertorio a la par de clases teóricas de solfeo.

Innovación:

El Coro en sí, es innovador, puesto que no hay antecedentes en el municipio, con las características que lo identifican: heterogéneo en edad, niveles académicos, lugares de residencia dentro del municipio e incluso de otros municipios. Además de abarcar diversos géneros musicales, desde lo popular, a lo clásico y a lo sacro.

Inclusión:

Desde su creación, el Coro ha ejercitado la inclusión, pues como ya se mencionaba, está abierto para quienes deseen participar en él. No se toma en cuenta si se tiene excelente voz, sino la actitud participativa.

Comunicación:

Aunque se ha difundido el proceso de algunas clases y las diversas participaciones que en el transcurso de estos diez meses se han realizado en algunas redes sociales, han sido precisamente las presentaciones, las que han permitido al coro, comunicar y transmitir su canto y a la vez, el público, descubrir una nueva forma de percibir la música. Esta comunicación recíproca, genera motivación.

Ficha de candidatura

Articulación con otros actores:

Este proyecto ha articulado constantemente, tanto con el Centro Cultural Regional, con artistas oriundos de éste municipio, como con algunos colegios e instituciones religiosas, asociaciones civiles y público en general. También hemos tenido la gran experiencia de abrir escenario a un excelente músico. Todo este proceso, crea y desarrolla en los integrantes, una visión de inclusión y participación.

Evaluación:

De manera permanente se evalúa el avance del proyecto mediante videos, grabaciones y consultas al auditorio. Se lleva un archivo con material auditivo, que los integrantes del coro escuchan para autoevaluarse, y darse cuenta de los avances o limitaciones que se deben superar. Este procedimiento, ha impactado no solo en el sentido musical, sino en su vida personal, familiar y escolar y social.

Impactos y resultados

En los escasos meses que éste fascinante proyecto lleva, ha tenido un gran impacto, primero con los integrantes, sus papás y entorno familiar, así como la población en general.

A los dos meses de iniciar, tuvimos nuestra primera participación pública, logrando una excelente aceptación. de diciembre de 2022, hasta hoy, el Coro ha tenido hasta dos participaciones mensuales en diversos escenarios, transmitiendo no solo su voz, sino también ejemplo de trabajo en equipo, inclusión, participación y deseos de superación personal y social.

PARTE 3: RESUMEN DE LA EXPERIENCIA

Resumen de la experiencia:

ORIGEN

Ficha de candidatura

Los niveles educativos cada vez son más altos, aunque en cultura general y en específico, cultura musical, aún queda mucho por motivar, fomentar y desarrollar sobre todo en la población infantil y juvenil.

Es por ello que hoy en día, a iniciativa del presidente municipal se conformó el Coro del Ayuntamiento, con la finalidad de brindar un espacio a niñas, niños, jóvenes y las personas que están dispuestas, no sólo a un proyecto musical, sino un proyecto de vida, en el que quienes acudan, puedan no sólo ver a la música como un aspecto de diversión y entretenimiento, sino un proyecto de vida, de inclusión y de convivencia social que coadyuve a la Reconstrucción del Tejido Social. **OBJETIVO GENERAL**

Crear un coro infantil/ juvenil en nuestro Municipio, como un proyecto social y artístico que permita el desarrollo de una cultura musical y coral en los participantes y se extienda hacia la comunidad, generando procesos de desarrollo personal, grupal y comunitario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Documentar mediante diferentes métodos el proceso evolutivo del coro (filmaciones y material escrito).
2. Captar la manera en que los participantes perciben y experimentan el proceso, mediante el uso de metodologías específicas (bitácoras y entrevistas filmadas).
3. Hacer una reflexión personal acerca de cómo el entorno puede afectar el desarrollo del coro, y cómo el trabajo coral podría influir en el entorno de los participantes.

FUNCIONAMIENTO

El Coro inició inicialmente con una hora de clase semanal; a partir del mes de febrero del presente año, aumentamos una hora más, con una clase de solfeo, lectura, escritura y entonación de notas. Se apoyarán para la entonación de notas con un instrumento melódico: flauta dulce. Cada sesión implica inicialmente con relajación corporal, ejercicios de respiración, de vocalización, y práctica de las canciones de diversos géneros musicales.

RESULTADOS

El impacto social y comunitario, ha sido lo más relevante, pues la comunidad y el público que ha escuchado al Coro, expresa su admiración, atracción y motivación por la forma de interpretar canciones conocidas y otras más poco conocidas. También expresan un deseo por acercarse y ser partícipes del proyecto. Los padres de los participantes expresan que ha sido una forma de alejar un poco a las actividades poco constructivas de las redes sociales. La actitud de niños y jóvenes participantes, ha mejorado en disciplina, atención, organización y responsabilidad, actitud que se proyecta a nivel personal, familiar, escolar y social.

SEGUIMIENTO

Ficha de candidatura

Se realiza un seguimiento permanente, para verificar los procesos evolutivos, y a partir de ello, continuar o replantear la metodología. El seguimiento implica también un sondeo que se realiza a los padres de familia y a la comunidad que participa en las presentaciones. Las opiniones del auditorio, siempre serán de suma importancia para dar seguimiento al proyecto.

EVALUACIÓN

Seguimiento y evaluación en ese proyecto van conjuntamente; mediante videos y audios tomados en clase y en las diferentes presentaciones, los niños y jóvenes son los primeros en autoevaluarse. Se escuchan y se dan una calificación. Los padres de familia y los diversos auditorios, han manifestado su aprobación mediante las expresiones de admiración y asombro.

Concluyo con esta frase muy cierta: "NECESITAMOS MÁS ARTE, CULTURA Y MÚSICA EN LAS ESCUELAS Y EN LA SOCIEDAD, NO PARA PROMOVER MÁS ARTISTAS, SINO PARA PROMOVER MEJORES SERES HUMANOS."

Le invitamos a compartir anexos que permitan ilustrar mejor su experiencia: vídeos, fotografías, documentos.... Los puede enviar mediante algún sistema de envío de documentos pesados como WeTransfer, Dropbox o Google Drive.

¡Gracias por su participación!